

Het ongelooflijke

verhaal van



THOMAS

Protestantse Gemeente Langedijk-Noord 22-05-2022

Protestantse Gemeente Heerhugowaard 29-05-2022

'How can I be sure'

Felix Cavaliere / Edward J. Brigati

Ensemble

Een lied over twijfel en overgave aan de liefde

*Hoe kan ik ergens zeker van zijn,
in een steeds veranderende wereld?
Hoe kan ik zeker zijn van ons? Ik wil het weten!
Hoe? Hoe? Ik hou van je.
Ik voel me zeker met jou.*

How can I be sure - In a world that's constantly changin'?
How can I be sure - where I stand with you?
Whenever I, whenever I am away from you
I wanna die 'cause you know I wanna stay with you
How do I know?
Maybe you're trying to use me
Flying too high can confuse me
Touch me but don't take me down
Whenever I, whenever I am away from you
My alibi is tellin' people I don't care for you
Maybe I'm just hanging around
With my head up, upside down
It's a pity
I can't seem to find someone
Who's as pretty 'n' lovely as you
How can I be sure
I really, really, really, wanna know
I really, really, really, wanna know

How's the weather?
Weather or not, we're together
Together we'll see it much better
I love you, I love you forever
You know where I can be found
How can I be sure? In a world that's constantly changing?
How can I be sure - I'll be sure with you

Verteller

‘What if God was one of us’

Eric Brazilian

Ensemble met solisten

Een lied vol twijfel en vragen over wie God is

Als je God tegen zou komen, wat zou je dan zeggen?

Zou je hem iets willen vragen?

Hoe zou je hem aanspreken?

En stel dat Hij gewoon een van ons is,

een sloeber, een vreemdeling, die er het beste van probeert te maken?

Wat zou dat dan betekenen?

If God had a name what would it be?

And would you call it to his face?

If you were faced with Him in all His glory

What would you ask if you had just one question?

And yeah, yeah, God is great

Yeah, yeah, God is good
Yeah, yeah, yeah-yeah-yeah
What if God was one of us?
Just a slob like one of us
Just a stranger on a bus
Tryin' to make his way home?
If God had a face what would it look like?
And would you want to see if, seeing meant
That you would have to believe in things like heaven
And in Jesus and the saints, and all the prophets?
And yeah, yeah, God is great
Yeah, yeah, God is good
Yeah, yeah, yeah-yeah-yeah
What if God was one of us?
Just a slob like one of us
Just a stranger on the bus
Tryin' to make his way home?
Just tryin' to make his way home
Like a holy rollin' stone
Back up to heaven all alone
Nobody callin' on the phone
'Cept for the Pope maybe in Rome

Mijn naam is Thomas (1)

'Verder'

Victor Posch

Ensemble met solist

Door de golven en de stroming
schuurt de zee altijd
de horizon is verder
verder dan de tijd

Verder dan de lijn
verder dan het licht
verder dan de verte
altijd elders, altijd verder
altijd anders, altijd elders
altijd

De stroming voert me mee
mee naar verre landen
de houvast ben ik kwijt
verloren in de tijd

Verder dan de lijn
verder dan het licht
verder dan de verte
altijd elders, altijd verder
altijd anders, altijd elders
altijd

De wind waait om me heen
ben op zoek naar land
het stormt in mijn hoofd
waar is die uitgestrekte hand?

Verder dan de lijn
verder dan het licht
verder dan de verte
altijd elders, altijd verder
altijd anders, altijd elders,
altijd

Mijn naam is Thomas (2)

'Thank You for the music'

Benny Andersson

Ensemble met solist

Muziek kan je raken in het hart

*Ik stel misschien niet zo heel veel voor,
maar ik heb één talent en dat is zingen!*

Wat zou het leven zijn zonder muziek?

Wat ben ik toch een geluksvogel.

*En wat ben ik dankbaar voor de kansen in mijn leven
en voor de vreugde die muziek mij geeft.*

I'm nothing special, in fact I'm a bit of a bore
If I tell a joke, you've probably heard it before
But I have a talent, a wonderful thing
Cause everyone listens when I start to sing
I'm so grateful and proud
All I want is to sing it out loud
So I say
Thank you for the music, the songs I'm singing
Thanks for all the joy they're bringing
Who can live without it, I ask in all honesty
What would life be,
Without a song or a dance, what are we?
So I say thank you for the music
For giving it to me
Mother says I was a dancer before I could walk
She says I began to sing long before I could talk
But often wonder, how did it all start?
Who found out that nothing can capture a heart
Like a melody can?
Well, whoever it was, I'm a fan
So I say
Thank you for the music, the songs I'm singing
Thanks for all the joy they're bringing
Who can live without it, I ask in all honesty
What would life be,
Without a song or a dance, what are we?
So I say thank you for the music
For giving it to me

I've been so lucky, I am the girl with golden hair
I wanna sing it out to everybody
What a joy, what a life, what a chance!
So I say
Thank you for the music, the songs I'm singing
Thanks for all the joy they're bringing
Who can live without it, I ask in all honesty
What would life be,
Without a song or a dance, what are we?
So I say thank you for the music
For giving it to me

Mijn naam is Thomas (3)

'Ken je mij' /

Huub Oosterhuis

'Heer die mij ziet zoals ik ben'

Psalm 139 van David (gedeelte)

Psalm 139 inspireerde Huub Oosterhuis tot het schrijven van 'Ken je mij', een eigentijdse 'vertaling'. Speciaal voor deze Thomasdienst zijn de woorden van David en Huub gecombineerd.

Ensemble met solisten, **je mag de dikgedrukte tekst meezingen**

Ken je mij, wie ken je dan, weet jij mij beter dan ik?

Heer die mij ziet zoals ik ben

Ken je mij, wie ben ik dan, weet jij mij beter dan ik?

Heer die mij ziet zoals ik ben

dieper dan ik mijzelf ooit ken

**kent gij mij, gij weet waar ik ga
gij volgt mij waar ik zit of sta
zo ver en zo met mij verbonden
hoe kan ik uw geheim doorgronden?**

Ogen die door de zon heen kijken

Zoekend naar een plek waar ik woon

Ben jij beeldspraak voor iemand die aardig is

Of onmetelijk ver? Die niet staat en niet valt

En niet voelt als ik, niet koud en hooghartig?

Ken je mij? Wie ken je dan, weet jij mij beter dan ik?

Heer die mij ziet zoals ik ben

Ken je mij, wie ben ik dan, weet jij mij beter dan ik?

Hier is de plek waar ik woon

Een stoel op het water

Een raam waarlangs het opklarend weer

Of het vallende duister voorbij vaart.

Heb je geroepen? Hier ben ik

Ken je mij? Wie ken je dan, weet jij mij beter dan ik?

Heer die mij ziet zoals ik ben

Ken je mij, wie ben ik dan, weet jij mij beter dan ik?

Gij zijt zo diep vertrouwd met mij

Wie weet mijn wegen zoals gij?

Gij kent mijn leven woord voor woord,

gij hebt mij voor ik spreek gehoord.

Zo ver en zo met mij verbonden

hoe kan ik uw geheim doorgronden?

'k Zou één woord willen spreken

Dat waar en van mij is

Dat draagt wie ik ben, dat het houdt

'k Zou één woord willen spreken

Dat rechtop staat als mens, die mij aankijkt en zegt:

Ik ben jouw zuiverste zelf. Vrees niet. Versta mij.

Ik ben. Ik ben.

Ken je mij? Wie ken je dan, weet jij mij beter dan ik?

Heer die mij ziet zoals ik ben

Ken je mij? Wie ben ik dan, weet jij mij beter dan ik?

Ben jij de enige, voor wiens ogen

Niets is verborgen van mijn naaktheid

Kan jij het hebben als niemand anders

Dat ik geen licht geeft, niet warm ben,

Dat ik niet mooi ben, niet veel,

Dat geen bron ontspringt in mijn diepte

Dat ik alleen dit gezicht heb, geen ander?

Ben ik door jou zonder schaamte gezien, genomen

Door niemand minder?

Zou dat niet veel te veel waar zijn?

Zou dat niet veel te veel waar zijn?

Ken je mij? Wie ken je dan, weet jij mij beter dan ik?

Heer die mij ziet zoals ik ben

Ken je mij? Wie ben ik dan, weet jij mij beter dan ik?

Verteller

Nu hoef je nooit je jas meer aan te trekken
En te hopen dat je licht het doet
Laat buiten de stormwind nu maar razen in het donker
Want binnen is het warm en licht en goed
Hand in hand naar buiten kijken waar de regen valt
Ik zie het vuur van hoop en twijfel in je ogen
En ik ken je diepste angst
Want je kunt niets zeker weten en alles gaat voorbij
Maar ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij

En als je 's morgens opstaat ben ik bij je
En misschien heb ik al thee gezet
En als de zon schijnt buiten gaan we lopen door de duinen
En als het regent gaan we terug in bed
Uren langzaam wakker worden, zwevend door de tijd
Ik zie het licht door de gordijnen
En ik weet, 't verleden geeft geen zekerheid
Want je kunt niets zeker weten en alles gaat voorbij
Maar ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij
Ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij

Ik doe de lichten uit en de kamer wordt nu donker
Een straatlantaarn buiten geeft wat licht
En de dingen in de kamer worden vrienden die gaan slapen
De stoelen staan te wachten op 't ontbijt

En morgen word ik wakker met de geur van brood en honing
De glans van gouden zonlicht in jouw haar
En de dingen in de kamer, ik zeg ze welterusten
Vanavond gaan we slapen en morgen zien we wel
Maar de dingen in de kamer zouden levenloze dingen zijn
Zonder jou
En je kunt niets zeker weten want alles gaat voorbij
Maar ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij
Ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij (*herh.*)

Als liefde tastbaar wordt
Kijk naar me, raak me aan en maak mij heel
Als ik luister en kijk naar jou
maak jij mijn leven rijker.

See me, feel me, touch me, heal me
See me, feel me, touch me, heal me
See me, feel me, touch me, heal me
See me, feel me, touch me, heal me

Listening to you I get the music
Gazing at you I get the heat
Following you I climb the mountain
I get excitement at your feet
Right behind you I see the millions
On you I see the glory
From you I get opinions
From you I get the story

Listening to you I get the music
Gazing at you I get the heat
Following you I climb the mountain
I get excitement at your feet
Right behind you I see the millions
On you I see the glory
From you I get opinions
From you I get the story

Listening to you I get the music
Gazing at you I get the heat
Following you I climb the mountain
I get excitement at your feet

Met dank aan

Karin Dijkstra *muzikale leiding*, Henk van Meegen *piano*, Eva Klercq *accordeon*

Ensemble/spelers:

Gerard Balder, Maria Bootsman, Inge Bordes, Piet Dijkstra *Thomas 1*,
Annette Glas, Tineke Gootjes, Fred Kamermans *verteller*, Lorena Ket,
Jeannette Klercq, Dorothea Kroon, Ineke Kruijsdijk *Thomas 3*,
Siska Leijen *productie*, Debora Molenaar, Marcel Molenaar *Thomas 2*,
Betty Pols, Marieke Rademaker, Monica Reisser, Joke Tanja *script en regie*,
Foke v.d. Wielen

En ook:

Jessica Heetebrij *opzet Thomasprofielen*, Rob Basten *vertalingen en lay-out*,
Willem Gootjes en Willem Tanja *licht en handige handen*, Nico Zwaneveld en
Henk ten Kleij *geluid*, Martine Dijkstra *koster Allemanskerk*